

2013



Wojewódzki Urząd Pracy  
w Krakowie

KONSERWATOR

PROGRAM AKTYWIZACJI ZAWODOWEJ OSÓB  
POZOSTAJĄCYCH BEZ ZATRUDNIENIA



Projekty Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Krakowie



# Projekt Konserwator

program aktywizacji zawodowej  
osób pozostających bez zatrudnienia

Publikacja powstała w Wojewódzkim Urzędzie Pracy w Krakowie  
w ramach projektu „Konserwator – program aktywizacji osób pozostających bez zatrudnienia”.

**Zespół redakcyjny:**

Włodzimierz Kurdziel  
Magdalena Staniewska

©Copyright Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie  
Kopiowanie i rozpowszechnianie może być dokonywane z podaniem źródła.

ISBN 978-83-62384-81-5  
ISBN 978-83-63961-09-1

**Wydawca:**

Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie  
pl. Na Stawach 1,  
30-107 Kraków  
Tel. 12 428 78 70  
Fax 12 422 97 85  
kancelaria@wup-krakow.pl  
www.wup-krakow.pl

**Skład i opracowanie graficzne:**

Oficyna Drukarska Jacek Chmielewski  
ul. Sokołowska 12A  
01-142 Warszawa

**Druk i oprawa:**

Oficyna Drukarska Jacek Chmielewski  
ul. Sokołowska 12A  
01-142 Warszawa

Nakład: 200 egzemplarzy

Publikacja jest dystrybuowana bezpłatnie.

Kraków 2013

---

## Spis treści

„Konservator” - program aktywizacji zawodowej osób pozostających bez zatrudnienia - efekty i opinie .....	6
Projekt „Konservator” - edycja 2013 w liczbach.....	7
Felietony uczestników projektu .....	14
Instytucje - organizatorzy form wsparcia w 2013 roku .....	21
Galeria zdjęć - uczestnicy projektu podczas wykonywania swoich zadań w miejscach pracy.....	25



Projekt „Konserwator – program aktywizacji zawodowej osób pozostających bez zatrudnienia” ma już opinię wartościowej inicjatywy służącej wsparciu Małopolan na rynku pracy. Jego cele i dotychczasowe efekty zyskały także uznanie poza granicami kraju. Zaprezentowanie projektu na oficjalnej stronie EFS Komisji Europejskiej, a także w zestawie dobrych praktyk w oficjalnym biuletynie wystawy towarzyszącej obradom Komitetu Regionów w Dublinie w lutym tego roku są tego przykładem. To powód do satysfakcji i motywacja do opracowywania kolejnych projektów przy wykorzystaniu szans, jakie dają środki Europejskiego Funduszu Społecznego.

Także w przyszłym okresie programowania samorząd województwa nie zapomni o potrzebach grup mających trudności na rynku pracy. Opracowywany obecnie program strategiczny w dziedzinie rynku pracy i edukacji „Kapitał intelektualny i rynek pracy” poświęca temu problemowi wiele miejsca, traktując osoby starsze po 50. roku życia oraz osoby młode wchodzące na rynek pracy jako grupy priorytetowe. Tak się składa, że te kategorie osób są także głównymi beneficjentami projektu „Konserwator”. Projekt ten w pewnym sensie jest zapo-

wiedzią szerszego zainteresowanie władz województwa problemami tych osób. Diagnoza sytuacji na regionalnym rynku oraz możliwości, jakie zagwarantowane będą w nowym okresie programowania, z pewnością pozwolą na kolejne projekty służące rozwiązywaniu problemów rynku pracy i będące realną pomocą dla mieszkańców regionu.

Dotychczasowe efekty projektu, a także pozytywne opinie na jego temat, prezentowane zarówno przez uczestników, jak i organizatorów form wsparcia, zdecydowały, że Zarząd Województwa Małopolskiego przychylił się do wniosku o przedłużenie okresu jego realizacji i zwiększenie budżetu o dodatkowe środki. Dzięki temu w 2014 r. kolejna grupa osób bezrobotnych uzyska pomoc, a uczestniczące w projekcie instytucje kultury kadrowe wsparcie dla realizacji swoich zadań programowych.

*Roman Ciepiela*  
Wicemarszałek Województwa Małopolskiego



**D**obiegła końca kolejna edycja projektu Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Krakowie pn. „Konservator – program aktywizacji zawodowej osób pozostających bez zatrudnienia”. W 2013 r. grupa 173 osób pozostających bez pracy mogła uzyskać wsparcie i poprawić swoją sytuację na rynku pracy. Od początku trwania projektu to już 520 osób, którym zaoferowano pracę lub staż zawodowy. Dzięki różnym formom aktywizacji pomoc mogła być kierowana zarówno do osób młodych, dla których uczestnictwo w projekcie „Konservator” było pierwszym doświadczeniem zawodowym, jak również do tych doświadczonych życiowo, mających za sobą różne ścieżki zawodowe, nierzadko związane w nagłą utratą długoletniej pracy. Dla takich osób projekt jest ważnym krokiem w ponownym wejściu na rynek pracy, zwłaszcza w sytuacji, gdy przerwa ta trwa długo.

Przyglądano się także efektom edycji projektu z 2012 r. Jest bowiem rzeczą oczywistą, że sukces wsparcia udzielanego bezrobotnym wyraża się przede wszystkim w liczbie osób, które udało się zaktywizować na dłużej, już po zakończeniu uczestnictwa w inicjatywie. Podobnie jak w roku ubiegłym pracę znalazło ponad 50 proc. uczestników projek-

tu. Wynik jest optymistyczny, biorąc pod uwagę trudne kategorie osób, które przychodzi aktywizować, oraz skomplikowaną sytuację na rynku pracy, wyrażającą się słabnącym popytem na pracę, szczególnie na terenach, skąd pochodziła większość uczestników projektu.

Organizacja miejsc pracy i stażu zawodowego to zasługa również zaangażowanych instytucji. W całym województwie małopolskim 96 instytucji otrzymało wsparcie kadrowe w ramach realizacji projektu (łącznie liczba instytucji biorących udział w projekcie przez 3 lata wynosi 145 – część otrzymała wsparcie w kilku edycjach projektu). Uczestniczą one w konkursie i przygotowują wartościowe oferty dla biorących udział w projekcie. Same odnoszą przy tym korzyści. Wzmacniając się kadrowo, mogą zaoferować większy wachlarz usług dla osób odwiedzających miejsca dziedzictwa kulturowego, realizować więcej wystaw, plenerów i różnorodnych imprez skierowanych do lokalnej społeczności. A wsparcie kadrowe instytucji kultury jest przecież jednym z celów projektu „Konservator”.

Zachęcam również do zapoznania się z innymi publikacjami z serii „Projekty Wojewódzkiego Urzędu Pracy”, przedstawiającymi nasze inicjatywy dotyczące obszaru rynku pracy i edukacji.

*Andrzej Martynuska*  
*Dyrektor Wojewódzkiego Urzędu Pracy*  
*w Krakowie*

## „Konserwator” – program aktywizacji zawodowej osób pozostających bez zatrudnienia – efekty i opinie

**W** 2013 r. realizowana była III edycja projektu „Konserwator – program aktywizacji zawodowej osób pozostających bez zatrudnienia”. Jego zakres merytoryczny przedstawiamy za pomocą danych statystycznych. Liczba instytucji składających wnioski aplikacyjne w konkursie na wyłonienie organizatorów zatrudnienia subsydiowanego i staży zawodowych pokazuje, jak wielu jest chętnych, aby tworzyć miejsca pracy w sektorze kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Ograniczenia budżetu powodują, że projekt w dalece niezadowalającym stopniu zaspokaja ten popyt. Dlatego też podjęliśmy kroki, aby przedłużyć projekt. Obecnie wiemy, że w roku 2014 będzie realizowana ostatnia już edycja projektu. Dzięki temu kolejnych 170 osób pozostających bez pracy otrzyma wsparcie w postaci zatrudnienia, stażu oraz szkolenia zawodowego.

Oprócz zatrudnienia uczestnicy mogą wykorzystać szansę, jaką dają szkolenia i możliwość przekwalifikowania czy udoskonalenia swoich umiejętności. Co roku w szkoleniach bierze udział ponad 100 osób. Szkolenia kończą się egzaminem, a uczestnicy dostają potwier-

dzenia uzyskanych kwalifikacji w postaci certyfikatu uprawniającego do odbywania nowego zawodu. Dlatego tak ważne jest, aby szkolenia te były odpowiednio przeprowadzone i dawały realną szansę na znalezienie nowego zatrudnienia po projekcie.

Efekty projektu wyrażają się w konkretach – liczbie osób aktywizowanych w ramach poszczególnych działań, a przede wszystkim w liczbie osób, które znajdują pracę po zakończeniu udziału w projekcie. Lecz efekty te uzupełniają osobiste doświadczenia uczestników. To także składa się na ocenę celowości projektu i jego znaczenia dla rozwiązywania problemów osób pozbawionych pracy. Przytaczając opinie kilku uczestników projektu chcemy utrwalić te indywidualne odczucia i wrażenia.

*Włodzimierz Kurdziel  
Kierownik Projektu*

## Projekt „Konserwator” – edycja 2013 w liczbach

**K**onkurs dla organizatorów form wsparcia dla uczestników projektu „Konserwator – program aktywizacji osób pozostających bez pracy” edycja 2013 został ogłoszony na początku stycznia 2013 r.

Na konkurs wpłynęło 77 wniosków, które zawierały łącznie 210 ofert pracy. W ofertach tych zgłoszono zapotrzebowanie na dofinansowanie zatrudnienia dla 443 osób.

	Zatrudnienie subsydiowane na rok 2013	Zatrudnienie subsydiowane na rok 2014	Staże	Razem
Liczba instytucji zgłaszających oferty w konkursie 2013	68	27	29	77
Liczba instytucji, których oferty zostały rekomendowane do dofinansowania	38	11	17	45*
Liczba zgłoszonych ofert w konkursie 2013	123	43	44	210
Liczba ofert rekomendowanych do dofinansowania	55	13	31	99
Wnioskowana liczba osób	274	98	71	443
Liczba miejsc pracy utworzonych w roku 2013	111	22	40	173
Zaspokojenie potrzeb kadrowych**	40,5%	22,4%	56,3%	39,5%

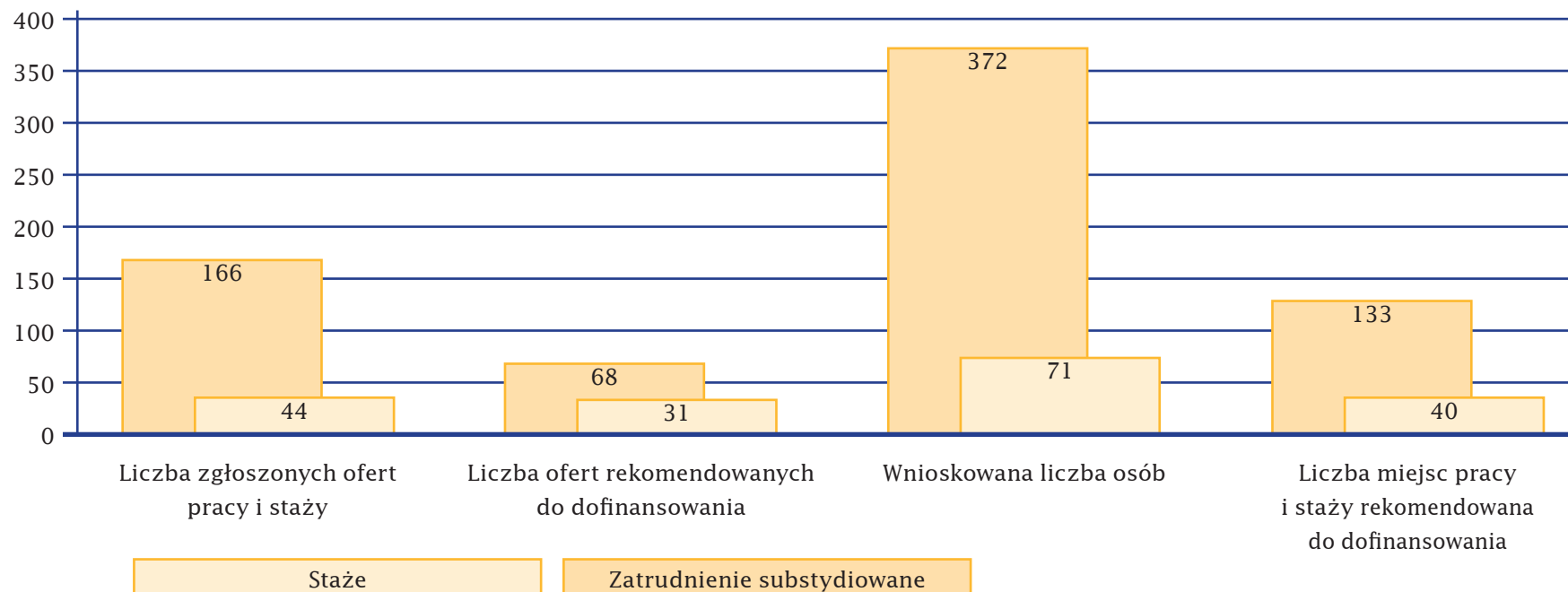
\* Liczba instytucji, które realizowały formy wsparcia w 2013 r. Część instytucji stworzyła zarówno miejsca zatrudnienia subsydiowanego, jak i staży zawodowych, stąd podane dane nie sumują się.

\*\* Stosunek liczby dofinansowanych miejsc pracy w ramach danej formy wsparcia do liczby wnioskowanych

UWAGA: 22 miejsca pracy w 11 instytucjach utworzone zostały w ramach przyznanej puli z roku 2012 (ścieżka poprzedzająca na 2013 r.)



## Zaspokojenie potrzeb kadrowych instytucji zgłaszających oferty w projekcie „Konserwator” – edycja 2013

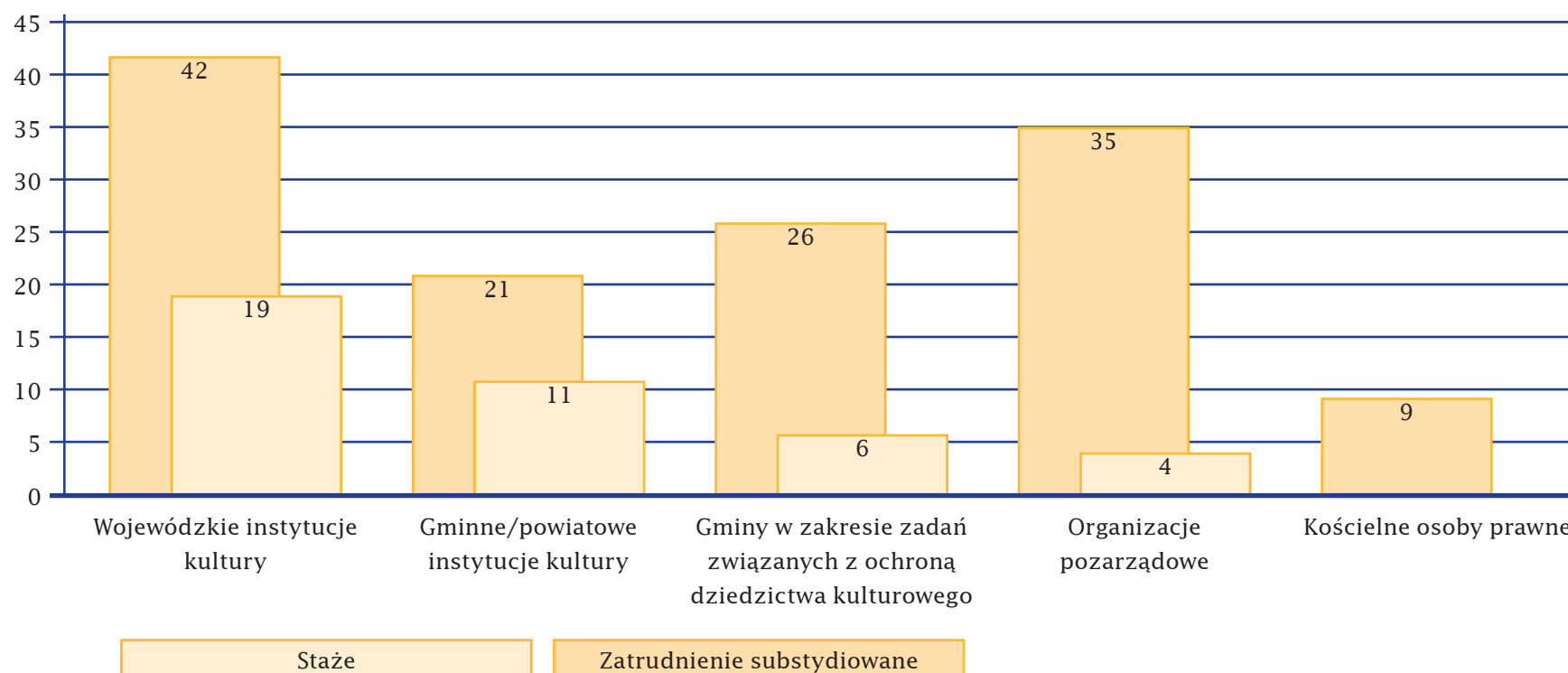


Wśród instytucji uczestniczących w tegorocznym konkursie ofert największe zapotrzebowanie na dofinansowanie miejsc pracy zgłosiły samorządowe instytucje kultury (27 instytucji na 93 miejsca pracy) oraz gminy w zakresie zadań związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego (27 gmin na 32 miejsca pracy).

Organizatorzy form wsparcia	Liczba instytucji	Liczba miejsc zatrudnienia subsydiowanego	Liczba miejsc staży zawodowych	Łączna liczba miejsc
Samorządowe instytucje kultury, w tym:	24	63	30	93
wojewódzkie instytucje kultury	11	42	19	61
gminne/powiatowe instytucje kultury	13	21	11	32
Gminy w zakresie zadań związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego	12	26	6	32
Organizacje pozarządowe, w tym:	4	35	4	39
Małopolska Organizacja Turystyczna	-	24	2	26
Kościelne osoby prawne	5	9	0	9
Łącznie	45	133	40	173

Jak co roku odnotowano duże zainteresowanie instytucji stworzeniem miejsc zatrudnienia subsydiowanego bądź staży zawodowych w ramach projektu. Jak zwykle przekroczyło ono możliwości finansowe, tym samym zapotrzebowanie kadrowe zostało zaspokojone w niepełną 40 proc.. Aż 84 proc. zgłoszonych ofert dotyczyło dofinansowania zatrudnienia subsydiowanego.

## Struktura instytucji biorących udział w projekcie „Konserwator” – edycja 2013



## Rekrutacja uczestników projektu

Do Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Krakowie oraz do powiatowych urzędów pracy na terenie województwa wpłynęły 1904 formularze od 1052 osób. Z powodu braków formalnych odrzuconych zostało 150 formularzy. Formularze zgłoszeniowe pozytywnie ocenione formalnie zostały przekazane do oceny merytorycznej.

Oceniono merytorycznie 1754 formularze, z czego:

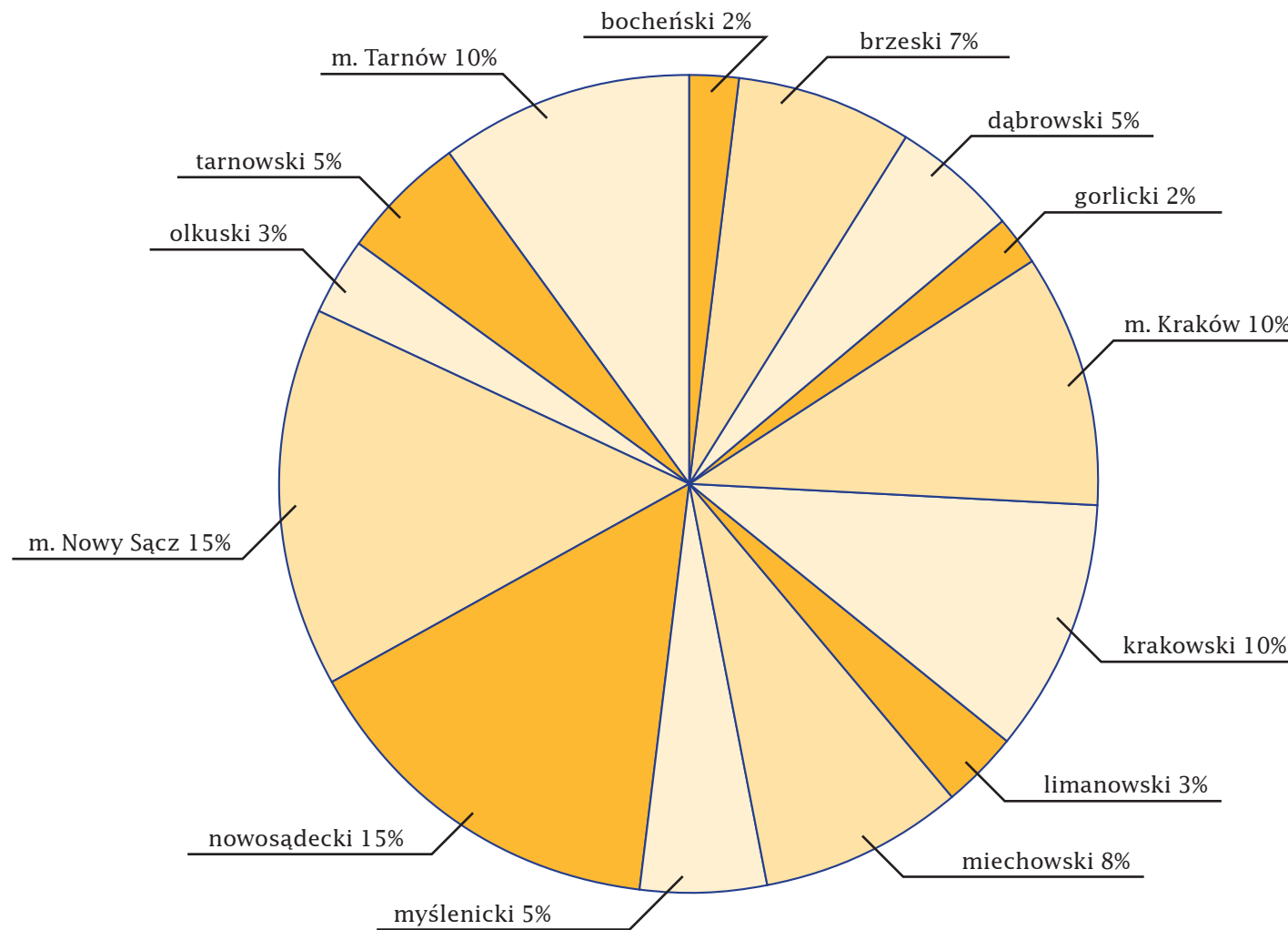
- 597 formularzy złożonych na miejsca staży zawodowych (40 miejsc),

- 1083 formularze złożone na miejsca zatrudnienia substydiovanego (111 miejsc),
- 74 formularze na zatrudnienie substydiovane w ramach ścieżki poprzedzającej (22 miejsca).

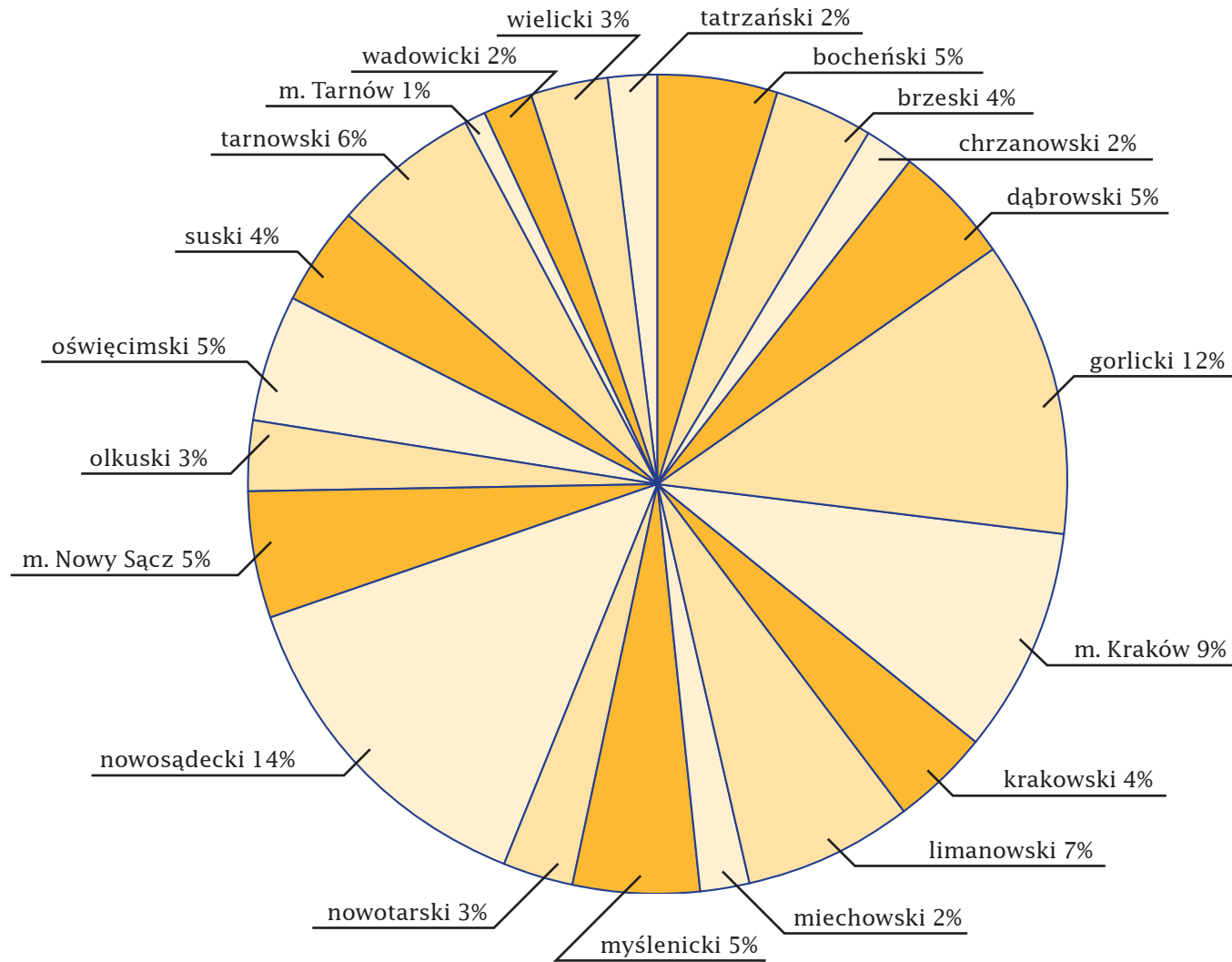
W wyniku przeprowadzonych rozmów zostało wybranych 40 uczestników staży zawodowych oraz 133 uczestników zatrudnienia substydiovanego.

Na jedno miejsce zatrudnienia/staży zawodowego złożono średnio 11 formularzy zgłoszeniowych.

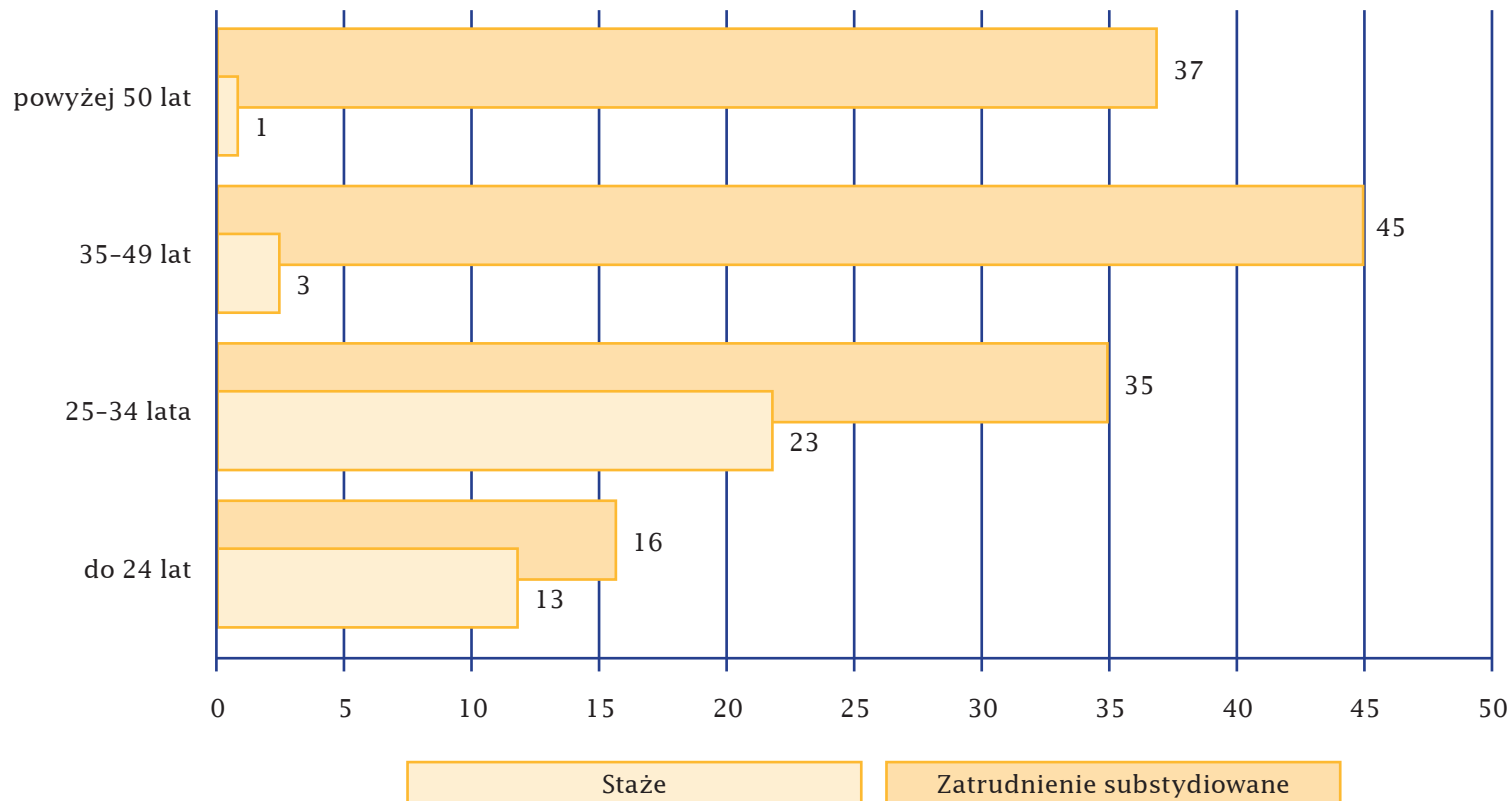
Uczestnicy stażu zawodowego w projekcie „Konservator” - edycja 2013 wg powiatów województwa małopolskiego



## Uczestnicy zatrudnienia subsydiowanego w projekcie „Konserwator” – edycja 2013 wg powiatów województwa małopolskiego



## Struktura wiekowa uczestników projektu „Konserwator” – edycja 2013



- Wiek: 38 osób powyżej 50. roku życia (22 proc. uczestników), 29 osób do 24. roku życia (16,7 proc. uczestników)
- Niepełnosprawność: 23 osoby
- Status na rynku pracy: 158 osób bezrobotnych, w tym 105 osób długotrwale bezrobotnych, 17 osób nieaktywnych zawodowo

## Efektywność zatrudnieniowa po edycji 2012

W okresie 6 miesięcy po zakończeniu udziału w projekcie 88 uczestników edycji 2012 znalazło zatrudnienie w wymiarze dłuższym niż 3 miesiące; Wskaźnik efektywności zatrudnionej wynosi 51 proc.

## Felietony i opinie uczestników projektu



Z zawodu jestem technikiem mechanikiem o specjalności obróbka skrawaniem. Przez pierwsze lata 70. pracowałem w wyuczonym zawodzie w przedsiębiorstwach państwowych, głównie w narzędziowniach oraz w dziale głównego mechanika jako mistrz do spraw remontów. Jako młodemu chłopakowi ta praca sprawiała dużą satysfakcję, gdyż tak zwani narzędziowcy w tym okresie stanowili elitę w zawodach metalowych.

Pomimo młodego wieku została mi powierzona obrabiarka o najwyższym światowym poziomie. Jako mistrz do spraw remontów pracowałem w zapałczarni posiadającej urządzenia o przeciętnym wieku 60 lat. Można powiedzieć, że pracowałem w muzeum, w którym ciągle się coś psuło i ze względu na ciągłość produkcji uszkodzenie musiało być szybko naprawione.

Jeszcze w okresie nauki zawodu zainteresowałem się taternictwem jaskiniowym. Po odbyciu szkoleń zacząłem bardzo intensywnie uprawiać ten sport, a osiągnięte wyniki umożliwiły mi uczestnictwo w wyprawach zagranicznych. Dalsze uprawianie sportu jednak kolidowało z pracą zawodową i możliwością uzyskiwania urlopów we właściwych terminach. Ta sytuacja skłoniła mnie do podjęcia pracy na umowę-zlecenie w całkiem nowym, tworzącym się wtedy zawodzie alpinisty przemysłowego.

Z początkiem lat 80. otworzyłem swoją prywatną firmę Prace Wysockiowe. Od tego czasu stałem się niezależny i mogłem realizować swoje prywatne zainteresowania. W latach 90. musiałem jednak zmienić zawód i zrezygnować z uprawiania sportu ze względów zdrowotnych. Stworzyłem od podstaw zakład kaletniczy pod nazwą Produkcja Sprzętu Sportowego (własne technologie i wzory), co w konsekwencji zaowocowało poszerzeniem o działalność handlową.

Otworzyłem w Nowym Sączu pierwszy Sklep Górski -Alpin, który prowadziłem do 2010 r. Sytuacja gospodarcza kraju oraz napływ towarów ze Wschodu spowodowały mniejsze zainteresowanie towarami wyższej jakości, które oferowałem i z tego powodu postanowiłem zlikwidować sklep i zaprzestać działalności gospodarczej. W ostatnich latach funkcjonowania sklepu poszerzyłem działalność o sprzedaż internetową za pomocą własnego serwisu. To pozwoliło mi nabyć nowe umiejętności i skłoniło mnie do ich rozwijania, gdy stałem się bezrobotny.

Dzięki SUP i środkom unijnym odbyłem kurs „Projektowania stron internetowych z elementami grafiki”. W roku 2012 odbyłem 5-miesięczny staż pracy w firmie zajmującej się projektowaniem i pozycjonowaniem stron internetowych, gdzie nabyłem kolejne umiejętności. Obecnie samodzielnie uczę się nowego zawodu, tworzę kolejne strony i grafikę komputerową. Już ponad 2 lata temu stworzyłem stronę internetową – portfolio dla celów poszukiwania pracy <http://hancbach.cba.pl>. Jednak strona ta nie pomogła mi w uzyskaniu pracy.

Z początkiem 2013 r. otworzyła się kolejna szansa na uzyskanie stałej pracy za pośrednictwem programu „Konserwator” pilotowanego przez WUP w Krakowie. Od połowy maja pracowałem w Sądckim Parku Etnograficznym jako opiekun ekspozycji. Tu też nabyłem kolejne umiejętności i poszerzyłem już posiadaną wcześniej wiedzę. Dzięki pracy w skansenie miałem możliwość fotografowania ciekawych ple-

nerów i dokumentowania odbywających się tam imprez. Galerie fotograficzne zamieściłem na własnej stronie internetowej <http://rosachatka.pl>. Zwieńczeniem mojej pracy jest kalendarz na rok 2014 prezentujący Sądecki Park Etnograficzny w jesiennej szacie. Kalendarz został wydrukowany i rozpowszechniony w ilości kilkudziesięciu sztuk wśród uczestników programu „Konserwator”.

Równoległe ciągle poszukiwałem pracy, którą mógłbym wykonywać dzięki zdobytemu doświadczeniu. Znajduję kolejne oferty, odbywam kolejne przesłuchania kwalifikacyjne, jednak zawsze skutek jest ten sam, inni są lepsi, bo młodszy. Poszukuję pracy już 3 lata, mój status bezrobotnego ciągle się zmienia o tyle, że byłem +50, a teraz już jestem +60.

Twierdzenie, że wiek nie ma wpływu na uzyskanie realnego zatrudnienia, nie jest prawdziwe. Pomimo wszystko zamierzam dalej rozwijać niedawno nabyte umiejętności i poszukiwać pracy w tym zawodzie lub w handlu albo każdym innym.

*Krzysztof Hancbach*



wielką nadzieję, że doświadczenie zdobyte podczas trwania projektu zaprocentuje w mojej przyszłości. Właśnie chciałbym się pochwalić, że przedłużono mi umowę w Tuchowskim Muzeum, z czego bardzo się cieszę.

*Wojciech Patyk*





Dzięki zatrudnieniu w ramach projektu „Konserwator” zapoznałam się ze strukturą organizacyjną i charakterystyką pracy w Oddziale Zamku w Dębnie oraz nabyłam wiadomości na temat historii obiektu.

W ramach wykonywanych zajęć brałam udział w przygotowywaniu oferty edukacyjnej Muzeum Okręgowego w Tarnowie oddziału Zamek w Dębnie – BON KULTURY – unikatowa propozycja spędzenia czasu wolnego

w postaci fascynującej podróży do przeszłości – ZAMKOWE SPOTKANIA Z HISTORIĄ I SZTUKĄ. Na początku pracy, spotkałam się z życzliwością i uprzejmością pracowników oraz pani kierownik Krystyny Gurgul, która oprowadziła mnie po Zamku i chętnie opowiedziała mi o jego historii. Pracownicy pomagali mi w przyswajaniu wiedzy – na każdym etapie mogłam liczyć na ich wsparcie i doświadczenie.

Z zaangażowaniem towarzyszyłam współpracownikom w przygotowywaniu rekwizytów i scenografii do zabaw, konkursów, imprez.

Dzięki udziałowi w projekcie „Konserwator” nabyłam umiejętności podejmowania wyzwań związanych z szerokim zakresem obowiązków. Dzięki tej pracy mogę pochwalić się większym doświadczeniem w pracy w sferze kulturalnej i udziałem w promowaniu pięknego obiektu w Małopolsce.

*Iwona Krukar*



Staż w ramach projektu „Konserwator” rozpoczęliśmy w dniu 16 kwietnia 2013 r. na stanowiskach asystentów muzealnych. O projekcie dowiedzieliśmy się w Powiatowym Urzędzie Pracy. Nasze wykształcenie – archeolog, kulturoznawca i historyk – i umiejętności spełniały kryteria oferty stażu. W zakres naszych obowiązków wchodziło m.in. przygotowywanie wystaw i opieka nad nimi, opracowywanie muzealiów, prowadzenie

zajęć muzealnych i pełnienie funkcji przewodnika po ekspozycjach i bazylice p.w. Grobu Bożego, przy której mieści się Muzeum Ziemi Miechowskiej w organizacji. Staż w muzeum dał nam możliwość nabycia doświadczenia i sprawdzenia się w nowej dla nas roli, poznania pracy w muzeum od strony organizacyjnej, a także współtworzenia wizerunku nowo powstałej instytucji kultury. Dzięki temu mogliśmy się przekonać, jak wiele trudu należy włożyć w przygotowanie wystawy i jak wielką satysfakcję sprawia docenienie naszej pracy przez odwiedzających placówkę gości i współpracowników. Praca w bliskości bazyliki obliżowała i zachęcała nas do zgłębiania wiedzy o naszym regionie i otaczających nas zabytkach, ściśle związanych z naszą pracą. Pozytywnie oceniamy inicjatywę Wojewódzkiego Urzędu Pracy, wcielającą w życie projekt „Konserwator” dający nam możliwość odbycia stażu w wyuczonym zawodzie.

*Joanna Placek, Katarzyna Zawadzka, Paweł Strzeszkowski*



Mieszkam w Krakowie dopiero od kilku miesięcy. Przyjechałam tutaj z małego miasteczka na Mazowszu.

Od zawsze marzyłam o przeniesieniu się do dużego miasta, które dałoby mi większe możliwości rozwoju, samorealizacji. Pierwszym krokiem, jaki wykonałam, aby się tu znaleźć, było poszukiwanie pracy. Pewnego dnia, przeglądając strony internetowe krakowskich urzędów, portali zawierają-

cych ogłoszenia o pracę, natknęłam się na projekt „Konserwator”. Zaintrygowała mnie nazwa projektu. Przeczytałam opis oraz warunki, jakie należy spełnić, by móc w nim uczestniczyć. Stwierdziłam, że to interesująca propozycja – staż w instytucjach kultury. Postanowiłam, że warto spróbować swoich sił. Pomyślałam, że to bardzo dobry moment w moim życiu na to, żeby marzenia stały się rzeczywistością. Szybko udało mi się dopełnić wszelkich formalności związanych z udziałem w projekcie. Skrupulatnie wypełniłam wniosek projektu, który złożyłam w WUP-ie i cierpliwie czekałam z mocno zaciśniętymi kciukami na wyniki rekrutacji. Aplikowałam do kilku instytucji na terenie Krakowa. Dostałam się do tej, na której zależało mi najbardziej – Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej. Kiedy otrzymałam telefon z informacją o przyjęciu na staż, cieszyłam się jak dziecko i przyznam, że płakałam ze szczęścia.

*„...nareszcie! Moje marzenie o wyrwaniu się do dużego miasta stało się realne! Długo czekałam na tę chwilę!”*

Zmiana środowiska była mi bardzo potrzebna. Pozwoliła na nabranie dystansu, oderwania się od codzienności, z jaką borykałam się

w małym miasteczku i wreszcie na uwolnienie się od przeszłości, która nie zawsze była łaskawa. Wpłynęła na moje życie na tyle pozytywnie, że w tym momencie nie wyobrażam sobie funkcjonowania w innym mieście. Kraków dał mi szansę na zdobycie nowych doświadczeń, możliwość istotnego wpływu na własne życie. To tutaj miałam okazję poznać młodych, energicznych, zarażających optymizmem ludzi, wykazać się posiadanymi kwalifikacjami. Dzięki pracy na Rajskiej odkryłam nowe umiejętności, m.in. pedagogiczne. Nigdy wcześniej ich nie dostrzegłam. Miałam możliwość współorganizowania i prowadzenia szkoleń dla seniorów, seminariów czy wykładów. Uczestniczyłam w dwudniowym szkoleniu dla Latarników Polski Cyfrowej – ludzi, którzy z ciepłością i zapałem pokazują „starszacom” świat Internetu. Pracowałam z ludźmi kompetentnymi, otwartymi i życzliwymi, od których wiele się nauczyłam. Zdobyłam umiejętności trenerskie oraz umiejętność pracy z użytkownikami biblioteki, zagrożonymi wykluczeniem społecznym. Staż w Dziale Edukacji, Nauki i Badań jest dla mnie cennym doświadczeniem.

Najważniejsze jest dla mnie to, że właśnie w krakowskiej instytucji kultury miałam możliwość zaprezentowania swoich kwalifikacji i kompetencji w codziennej pracy i to za jej wykonywanie zostałam oceniana. Dostałam szansę, której nie zamierzam zmarnować.

Jestem zadowolona z udziału w projekcie „Konserwator”. Uważam, że to ważne i potrzebne przedsięwzięcie. Bezrobotnym ukazuje nowe drogi osobistego rozwoju, odkrywania niepoznanych dotąd umiejętności, nabywania kwalifikacji zawodowych oraz uczy metod poszukiwania pracy i właściwego zachowania na rozmowie kwalifikacyjnej.

Serdecznie polecam wszystkim bezrobotnym uczestnictwo w przyszłych edycjach projektu, a pracownikom „Konserwatora” dziękuję!

*Joanna Zagórska*



Mam 47 lat. Z zawodu jestem ślusarzem mechanikiem. Przez 25 lat pracowałem w Hucie im. Sendzimir – obecnie Arcelor Mittal Poland, a następnie w gimnazjum. Na skutek redukcji etatów w szkolnictwie straciłem pracę. O projekcie „Konserwator” dowiedziałem się ze strony internetowej Urzędu Pracy. Złożyłem dokumenty i zostałem zaangażowany jako konserwator rzemieślnik w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie. Praca ta daje mi możliwość

wykazania się moimi umiejętnościami, gdyż jest związana z wyuczonym zawodem. Ponadto mam okazję poszerzania kwalifikacji oraz zdobywania wiedzy i doświadczenia z innych dziedzin, jak np. obsługa wszelkiego rodzaju imprez odbywających się na terenie biblioteki.

Poza umiejętnościami praktycznymi, jakie zyskałem podczas odbytego stażu, udział w projekcie podniósł moją samoocenę.

Doceniam także kontakt z wieloma ciekawymi ludźmi pracującymi w bibliotece oraz możliwość dostępu do interesujących publikacji jako pasjonata czytelnictwa w czasie prywatnym.

Jednak najważniejsze jest dla mnie to, że po zakończeniu stażu zostałem zatrudniony w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej na dalszy okres i mam nadzieję związać moją zawodową przyszłość z tym miejscem.

Myślę, że takie projekty stażowe dają możliwość wykazania oraz poszerzenia swoich umiejętności zawodowych i ułatwiają znalezienie pracy. Polecam udział w projekcie wszystkim szukającym pracy.

*Krzysztof Lipowiecki*



W październiku zakończyłam staż zorganizowany w ramach projektu „Konserwator” – program aktywizacji zawodowej osób pozostających bez zatrudnienia.

Przez okres sześciu miesięcy pracowałam w Urzędzie Gminy w Gnojniku na stanowisku – pomoc do spraw inwentaryzacji dziedzictwa kulturowego ważnych miejsc i obiektów na terenie Gminy Gnojnik. Do moich zadań należało: sporządzanie kart ewidencyj-

nych zabytków, ważnych miejsc i obiektów pod względem historycznym i kulturalnym, przydrożnych kapliczek, figur oraz krzyży. (W swojej pracy uwzględniłam również parki zieleni, pomniki przyrody oraz ogólny krajobraz Gminy Gnojnik). Praca, którą miałam przyjemność wykonywać, w większości była pracą w terenie. Umiejętności, które nabyłam po zrealizowaniu stażu, to: wykonywanie fotografii, sporządzanie katalogów w formie elektronicznej oraz papierowej, gromadzenie informacji na temat miejsca bądź obiektu, poznanie przepisów dotyczących ochrony zabytków oraz obsługa narzędzi biurowych. Spośród wszystkich zadań, które wykonywałam, najważniejszym było gromadzenie kart ewidencyjnych zabytków oraz obiektów z terenu gminy. Czas spędzony w urzędzie był pierwszym tak poważnym i odpowiedzialnym okresem w moim życiu zawodowym. Stanowisko oraz zadania projektu „Konserwator” sprawiły, że stałam się osobą dążącą do osiągnięcia wyznaczonych celów.

Obecnie jestem absolwentką Wyższej Szkoły Teologiczno-Humanistycznej w Krakowie. W roku 2012 ukończyłam studia wyższe

- licencyjne, a tym samym specjalizację na kierunku Zarządzanie w Turystyce Śródziemnomorskiej. W ubiegłych latach odbyłam dwuletni kurs języka niemieckiego na ÖsterreichInstitut Polska z oddziałem w Krakowie, który został zakończony wręczeniem dyplomu ukończenia stopnia zaawansowanego B1. W roku 2011 odbyłam dwudniowe szkolenie Animatora Czasu Wolnego, również zakończone wręczeniem certyfikatu. Przed przystąpieniem do projektu „Konserwator” posiadałam niewielkie doświadczenia zawodowe. W roku 2012 odbyłam praktyki studenckie w biurze podróży, pracowałam również dorywczo jako sprzedawca. W roku 2011 odbyłam trzymiesięczny staż w sklepie odzieżowym.

O projekcie „Konserwator” dowiedziałam się, odwiedzając stronę internetową Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Krakowie, a następnie stronę Urzędu Gminy Gnojnik. Spośród kilku zaprezentowanych ofert wybrałam propozycję Urzędu Gminy Gnojnik, ponieważ była to praca w moim miejscu zamieszkania oraz sprawiała wrażenie pracy zbliżonej do mojego charakteru. Podejmując ją, przychodząc do niej dzień po dniu wszystkie moje odczucia sprawdziły się, była to praca energiczna, ciekawa i nastawiona na kontakt z ludźmi.

Staż, który podjęłam, wymagał ode mnie sumienności wykonywanych obowiązków oraz dużego zaangażowania. Praca ta pozwalała mi doskonalić umiejętności interpersonalne oraz organizację czasu pracy. Po odbytym stażu wiem, że praca zespołowa nie stanowi dla mnie problemu, nie jest problemem również praca samodzielna. Swoją kreatywność oraz siłę woli mogłam wykorzystać podczas tworzenia i opracowywania inwentaryzacji ważnych miejsc i obiektów dziedzictwa kulturowego w Gminie Gnojnik.

Mam nadzieję, że wszyscy uczestnicy tegorocznej edycji projektu „Konserwator” mają tak samo jak ja, pozytywne odczucia po jego zakończeniu, a wszystkich aktywnie poszukujących pracy gorąco zachęcam do sprawdzania swych sił w kolejnych pomysłach i projektach Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Krakowie.

*Ewelina Łukasik*



cach, pomieszkiwanie u przyjaciół...to wszystko nic. Ten trud rekompensują wpisy w indeksie i świadomość, że pomimo tylu przeciwności można wznieść się ponad własne słabości. I wreszcie jest! Pierwsza praca, pokrewna z wykształceniem, mimo że początki są trudne. Okazuje się, że nie na długo. Kolejne doświadczenie to niestety kolejka do bankowego okienka po zasiłek dla bezrobotnych – marna jałmużna, ale zawsze coś.

Czas bezczynności przedłuża się niemiłosiernie. Poszukiwania trwają. I wreszcie bliska osoba podsuwa pomysł – Brat spróbuj, może Ci się uda! Kilka rozmów, zachęty ale bezrobocie wciąż trwa!

Dryń, dryń! To dźwięk telefonu wyrывa mnie z marazmu i głoś w telefonie – jest dla Pana praca... staż w ramach projektu „Konserwator”. Szok totalny, nie można wykrztusić słowa... a tam konkretne pytanie: Przyjmuje Pan ofertę, czy nie?

TAK! Oczywiście, że tak, przecież na to czekałem!

I tak oto rozpoczął się mój staż w projekcie. Miejsce przepełnione zapachem średniowiecza, mistycyzmem i wspaniałymi ludźmi, z którymi mogłem pracować.

Statystyki mówią same za siebie, bezrobocie w Polsce jest katastrofalnie wysokie. W większych miastach to zjawisko nie jest aż tak wyeksponowane, ale wystarczy zerknąć na prowincję.

Staż

Szkoła średnia, matura i co dalej? Młody chłopak, służba wojskowa na horyzoncie – jednak pragnienie kształcenia się jest silniejsze. Szybki wybór – studia!

To fajny czas, tyle przyjaźni, nowych doświadczeń, ciężka praca, nauka po nocach,

### Zamek w Dębnie

Pierwsze kroki, życzliwe przyjęcie, wymarzony zakres obowiązków, jeszcze tylko formalności i do pracy!

Stanowisko rzemieślnik – czyli pracuś. Po tylu przykrych doświadczeniach ciężko jest uwierzyć, że praca potrafi być również przyjemnością.

Akurat jest jubileusz 35-lecia muzeum. Imprezy okolicznościowe o różnej tematyce. A to Noc Muzeów ukierunkowana tematycznie na ponury okres naszych dziejów, a to coś bardziej wesołego, np. Dzień Dziecka i przybliżanie młodym istotom dawnego rzemiosła.

Przełom roku – noc pełna magii – Świętojanka. W tę noc można sobie pozwolić na więcej, cudowna oprawa scenariusza, kostiumy i osoby o nieprzeciętnym formacie.

Lato. Aura akurat w tym roku płata figle ale co tam. Po tym zgiełku artystycznym czas na prace przyziemne, tzn. koszenie trawy. Kontakt z naturą mi zawsze służył. Trochę komary dają się we znaki ale i one są potrzebne... bo utrzymują w stanie koncentracji...

Rok się przechyla. Napięcie wzrasta, wszak to już niedługo. Klu programu – Turniej Rycerski. Już gdzieś za uszami słychać bitewny szcęk oręża, krzyki na placu boju, bitewny tumult.

Rocznica szczególna – 330. rocznica Odsieczy Wiedeńskiej, ostatniego tak spektakularnego triumfu polskiego oręża przed smutnym czasem rozbiorów Rzeczypospolitej. Po szrankach i konkursach, na placu bitewnym chaos – czyli trzeba posprzątać. Z uśmiechem więc wracam do pracy.

Ja

Dziękuję z całego serca załodze – drużynie na czele z Panią Kierownik Krystyną Gurgul. Za wszystko, za serce i wyrozumiałość dla mojego góralskiego temperamentu.

W chwili, w której piszę te słowa przed nami jeszcze parę wydarzeń kulturalnych i zakończenie jubileuszu.

Dziedziniec zamkowy, na którym znajduje się studnia dotknięta duchem czasu – przechyliła się – podwaliny zbutwiały. To ostatnie moje zadanie w ramach stażu.

Żal odjeżdżać – głos i pióro łamie się równocześnie. Czy jeszcze tam wrócę? Znajdzie się dla mnie ten etat? Czy historia znów zatoczy koło i wrócę na bezrobocie?

NIE !! Ja chcę pracować !!

*Tomasz Twaróg*

## Instytucje - organizatorzy form wsparcia w 2013 roku

### Wojewódzkie instytucje kultury

Lp.	Wnioskodawca	Utworzone stanowiska pracy / staży zawodowych	Wnioskowana liczba osób	Przyznana liczba osób
1	Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu	Przewodnik Opiekun ekspozycji	22	13
2	Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie	Młodszy renowator Opiekun ekspozycji	26	6
3	Muzeum Tatrzańskie im. dra Tytusa Chałubińskiego	Opiekun ekspozycji	1	1
4	Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila”	Asystent muzealny Specjalista ds. digitalizacji	6	3
5	Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ	Pomocnik - operator aparatury kinowej Animator kultury Bileter Opiekun ekspozycji Referent ds. rachunkowości Pracownik ds. promocji i marketingu Pracownik biurowy Montażysta dekoracji i wystaw Robotnik gospodarczy	15	10
6	Muzeum - Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec	Przewodnik muzealny	2	2
7	Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach	Konserwator Przewodnik muzealny Opiekun ekspozycji	6	6
8	Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie	Asystent ds. edukacji Opiekun ekspozycji	7	3
9	Muzeum Okręgowe w Tarnowie	Pomoc muzealna Rzemieślnik Przewodnik muzealny Asystent muzealny	16	10
10	Muzeum Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej	Pracownik dozoru Konserwator zabytków	15	3
11	Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie	Pomocnik biblioteczny Rzemieślnik - konserwator	4	4
RAZEM			120	61

## Gminne/powiatowe instytucje kultury

Lp.	Wnioskodawca	Utworzone stanowiska pracy / staży zawodowych	Wnioskowana liczba osób	Przyznana liczba osób
1	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie	Asystent muzealny	1	1
2	Gminny Ośrodek Kultury w Chełmcu z/s w Kłęczanach	Pracownik administracyjno-biurowy Animador kultury	5	3
3	Biblioteka i Ośrodek Animacji Kultury Gminy Trzyciąż	Pracownik ds. promocji dziedzictwa kulturowego - obsługa Punktu Informacji Turystycznej	1	1
4	Gminny Ośrodek Kultury w Oleśnie z/s w Zalipiu	Plastyk w zakresie zalipiańskiej sztuki ludowej Młodszy instruktor kulturalno - oświatowy	10	6
5	Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa	Animador kultury Opiekun ekspozycji	3	2
6	Dom Kultury w Tuchowie	Opiekun ekspozycji muzealnych	2	1
7	Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Sieprawiu	Młodszy specjalista ds. obsługi imprez kulturalnych	1	1
8	Gminny Ośrodek Kultury w Kozłowie	Animador kultury - plastyk	1	1
9	Gminny Ośrodek Kultury w Lubniu	Animador kultury	1	1
10	Gminny Ośrodek Kultury w Rzepienniku Strzyżewskim z/s w Rzepienniku Suchym	Animador kultury Instruktor Asystent ds. organizacji imprez Konserwator - rzemieślnik Animador kultury - akustyk	7	7
11	Muzeum Miejskie w Suchoj Beskidzkiej	Pomocnik Inwentaryzatora zbiorów w Pracowni Digitalizacji	2	2
12	Muzeum Regionalne Ziemi Limanowskiej	Pracownik gospodarczy - konserwator Asystent muzealny - opiekun ekspozycji	3	3
13	Muzeum Ziemi Miechowskiej	Asystent muzealny	3	3
RAZEM			40	32

## Gminy

Lp.	Wnioskodawca	Utworzone stanowiska pracy / staży zawodowych	Wnioskowana liczba osób	Przyznana liczba osób
1	Urząd Miejski w Suchej Beskidzkiej	Robotnik gospodarczy	4	4
2	Urząd Gminy Przeciszów	Robotnik gospodarczy	17	8
3	Urząd Gminy w Bochni	Przewodnik muzealny	2	1
4	Urząd Gminy Zembrzyce	Konserwator	2	1
5	Urząd Gminy w Skrzyszowie	Pracownik gospodarczy	10	2
6	Gmina Iwanowice	Opiekun ekspozycji Pracownik ds. organizacji imprez kulturalnych	4	3
7	Gmina Wolbrom	Pracownik administracyjno - biurowy Robotnik gospodarczy	45	4
8	Urząd Gminy Dębno	Pomoc administracyjna	1	1
9	Urząd Gminy Gnojnik	Pomoc przy stanowisku ds. inwentaryzacji ważnych miejsc i obiektów dziedzictwa kulturowego	4	1
10	Urząd Gminy w Lipnicy Murowanej	Robotnik gospodarczy Przewodnik	4	3
11	Urząd Gminy w Łapanowie	Robotnik gospodarczy	2	2
12	Urząd Miejski w Grybowie	Robotnik gospodarczy	3	2
RAZEM			98	32

## Organizacje pozarządowe

Lp.	Wnioskodawca	Utworzone stanowiska pracy / staży zawodowych	Wnioskowana liczba osób	Przyznana liczba osób
1	PTTK oddział w Dobczycach	Pracownik biurowy Robotnik gospodarczy	11	8
2	Fundacja Ziemi Krakowskiej im. Jana Śroczyńskiego	Pracownik ds. wspierania działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego	1	1
3	Zjednoczenie Łemków	Animator kultury	8	4
RAZEM			57	39



## Małopolska Organizacja Turystyczna

Lp.	Wnioskodawca	Utworzone stanowiska pracy / staży zawodowych	Wnioskowana liczba osób	Przyznana liczba osób
1	Małopolska Organizacja Turystyczna	Przewodnik po obiekcie sakralnym Asystent koordynatora Otwartego Szlaku Architektury Drewnianej	37	26
RAZEM			57	39

## Kościelne osoby prawne

Lp.	Wnioskodawca	Utworzone stanowiska pracy / staży zawodowych	Wnioskowana liczba osób	Przyznana liczba osób
1	Parafia Prawosławna pw. Narodzenia NMP w Rozdzielu	Przewodnik	2	1
2	Diecezjalny Ośrodek Kultury Prawosławnej ELPIS w Gorlicach	Bibliotekarz - archiwista	1	1
3	Klasztor Sióstr Klarysek w Nowym Sączu	Obsługa ruchu turystycznego - pielgrzymkowego	2	1
4	Parafia Prawosławna pw. św. Włodzimierza w Krynicy Zdroju	Przewodnik po obiekcie sakralnym Przewodnik - opiekun ekspozycji	2	2
5	Parafia Rzymskokatolicka pw. MBB w Limanowej	Bibliotekarz Przewodnik - muzealnik Archiwista Ogrodnik	4	4
RAZEM			11	9

## Środki finansowe przeznaczone na realizację form wsparcia

Przeznaczenie środków	Zatrudnienie subsydiowane	Staż	Szkolenia zawodowe
Wysokość środków na wynagrodzenia/stypendia stażowe lub szkoleniowe uczestników projektu	1 447 543 zł	288291 zł	92 052 zł
Wysokość środków na refundację kosztów dojazdu	30 990 zł	12 972 zł	8303 zł
Wysokość środków na badania lekarskie uczestników projektu	7900 zł	1819 zł	-
Wysokość środków na zakup usługi szkoleniowej	-	-	224 668 zł
Łącznie	1 486 433 zł	303 082 zł	325 023 zł



**Biblioteka i Ośrodek Animacji Kultury Gminy Trzyciąż**  
Przygotowania dekoracji do festynu ludowego - warsztaty bibułkarskie



**Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa**  
Próba generalna tańców żydowskich - Dni Bobowej z kulturą żydowską



**Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa**  
Wystawa koronki klockowej w Szymbarku



**Diecezjalny Ośrodek Kultury Prawosławnej ELPIS Gorlice**  
Segregacja, skanowanie i porządkowanie zbiorów w bibliotece w Ośrodku Elpis



**Dom Kultury w Tuchowie**  
Poświęcenie Muzeum Miejskiego w Tuchowie



**Gmina Iwanowice**  
Czyszczenie i porządkowanie eksponatów muzealnych w Muzeum Regionalnym w Iwanowicach Dworskich



**Gmina Iwanowice**  
Czyszczenie i porządkowanie eksponatów muzealnych w Muzeum Regionalnym w Iwanowicach Dworskich



**Gmina Iwanowice**  
Stoisko Gminy Iwanowice podczas Gminnego Dnia Dziecka w Iwanowicach Włosciańskich



**Gmina Wolbrom**  
Prace porządkowe przy mogile na ul. Skalskiej - Wolbrom



**Gminny Ośrodek Kultury w Chełmcu z siedzibą w Kłęczanach**  
Prace biurowe w ośrodku kultury



**Gmina Wolbrom**  
Aktualizacja gminnej ewidencji zabytków

# Galeria zdjęć



**Gminny Ośrodek Kultury w Chełmcu z siedzibą w Kłęczanach**  
Przygotowywanie dekoracji z bibuły



**Gminny Ośrodek Kultury w Kozłowie**  
Wykonywanie dekoracji dożynkowych



**Gminny Ośrodek Kultury w Lubniu**  
Beskidzka Podkowiecka



**Gminny Ośrodek Kultury w Lubniu**  
Dekoracja sceny



**Gminny Ośrodek Kultury w Lubniu**  
Uczestnicy projektu podczas imprezy „Odkryj Beskid Wyspowy”



**Gminny Ośrodek Kultury w Lubniu**  
Praca z dziećmi



**Gminny Ośrodek Kultury w Lubniu**  
Praca z dziećmi



**Gminny Ośrodek Kultury w Rzepienniku Strzyżewskim**  
**z siedzibą w Rzepienniku Suchym**  
I Przegląd Amatorskich Zespołów Muzycznych



**Gminny Ośrodek Kultury w Rzepienniku Strzyżewskim z siedzibą w Rzepienniku Suchym**  
Kwartet akordeonowy założony przez uczestnika projektu



**Gminny Ośrodek Kultury w Rzepienniku Strzyżewskim z siedzibą w Rzepienniku Suchym**  
Zajęcia z dziećmi w ramach Akademii Przyjaciół Pszczół



**Gminny Ośrodek Kultury w Rzepienniku Strzyżewskim z siedzibą w Rzepienniku Suchym**  
Konkurs Papierowa Moda podczas imprezy plenerowej



**Gminny Ośrodek Kultury w Rzepienniku Strzyżewskim z siedzibą w Rzepienniku Suchym**  
Wieczór autorski w GOK



**Gminny Ośrodek Kultury w Rzepienniku Strzyżewskim z siedzibą w Rzepienniku Suchym**  
Przystosowanie poddasza budynku GOK na potrzeby prowadzenia izby regionalnej „Zapiecek”



**Gminny Ośrodek Kultury w Rzepienniku Strzyżewskim z siedzibą w Rzepienniku Suchym**  
Nauka gry na instrumentach w GOK



**Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Sieprawiu**  
Przygotowywanie strojów na piknik folklorystyczny „Pożegnanie lata”



**Klasztor Sióstr Klarysek Stary Sącz**  
Oprowadzanie turystów po salach muzealnych w Domu św. Kingi



# Galeria zdjęć



**Muzeum Okręgowe w Tarnowie**  
Oprowadzanie grup po salach muzealnych



**Muzeum Etnograficzne w Krakowie**  
Warsztaty dla młodzieży



**Muzeum Etnograficzne w Krakowie**  
Targi książki



**Muzeum Miejskie w Suchej Beskidzkiej**  
Przygotowywanie eksponatów na wystawę



**Muzeum Miejskie w Suchej Beskidzkiej**  
Prace konserwatorskie na terenie muzeum



**Muzeum Miejskie w Suchej Beskidzkiej**  
Prace konserwatorskie na terenie muzeum



**Muzeum Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie**  
Obsługa przewodnika w skansenie – Muzeum Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec



**Muzeum Tatrzańskie Zakopane**  
Oprowadzanie turystów po muzeum



**Muzeum Ziemi Miechowskiej**  
Wystawa plenerowa – prowadzenie zajęć i animacji dla dzieci



**Muzeum Ziemi Miechowskiej**  
Katalogowanie i inwentaryzacja zabytków – opracowanie eksponatów



**Muzeum Ziemi Miechowskiej**  
Przygotowanie wystawy czasowej – aranżowanie wystawy



**Muzeum Orawski Park Etnograficzny Zubrzyca Górna**  
Prace porządkowe w muzeum



**Muzeum Orawski Park Etnograficzny Zubrzyca Górna**  
Prace porządkowe w muzeum



**Parafia Rzymskokatolicka pw. Matki Boskiej Bolesnej w Limanowej**  
Uzupełnianie dokumentacji archiwalnej



**Parafia Rzymskokatolicka pw. Matki Boskiej Bolesnej w Limanowej**  
Porządkowanie eksponatów muzealnych



**Parafia Rzymskokatolicka pw. Matki Boskiej Bolesnej w Limanowej**  
Sporządzanie kart informacyjnych eksponatów muzealnych

# Galeria zdjęć



**PTTK Dobczyce**  
Zajęcia edukacyjne w PTTK Dobczyce



**PTTK Dobczyce**  
Prace porządkowe w skansenie



**PTTK Dobczyce**  
Zajęcia edukacyjne w PTTK Dobczyce



**PTTK Dobczyce**  
Prace porządkowe na terenie zamku



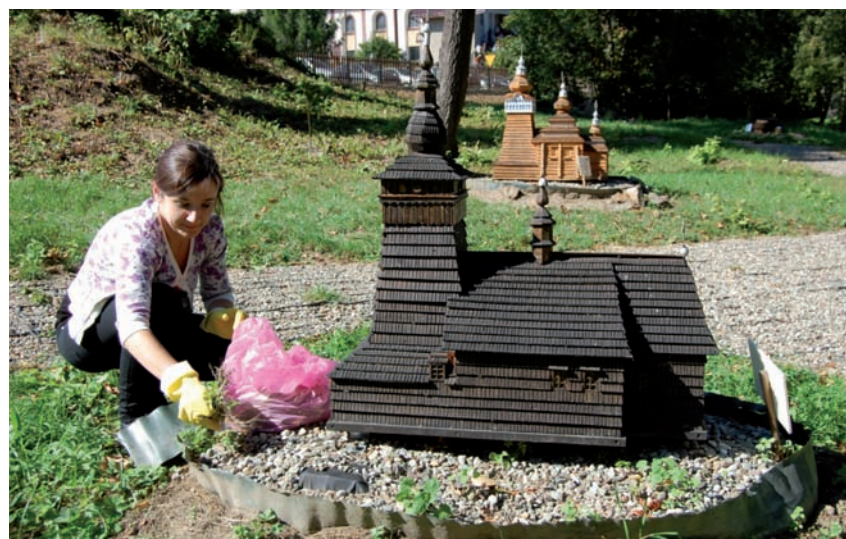
**PTTK Dobczyce**  
Wykonanie tablicy informacyjnej w PTTK Dobczyce



**PTTK Dobczyce**  
Prace porządkowe w skansenie



**PTTK Dobczyce**  
Prace porządkowe w skansenie



**Stowarzyszenie Pogranicza**  
Prace porządkowe i pielęgnacyjne na terenie Parku Miniatur

# Galeria zdjęć



**Urząd Gminy Gnojnik**

Przygotowywanie dokumentacji fotograficznej do kart inwentaryzacyjnych



**Urząd Gminy Łapanów**

Prace porządkowe przy zabytkowym kościele w Łapanowie



**Urząd Gminy Przeciszów**

Prace porządkowe na terenie zabytkowego cmentarza w Przeciszowie



**Urząd Gminy Zembrzyce**

Prace porządkowe na terenie gminy – Klub Rolnika w Tarnawie Górnej



**Urząd Miejski w Grybowie**  
Impregnacja ścian zabytkowego obiektu przylegającego do Muzeum Parafialnego w Grybowie



**Urząd Gminy Dębno**  
Prace porządkowe na cmentarzu wojennym w Dębnie



**Urząd Gminy Dębno**  
Aktualizacja gminnej ewidencji zabytków





**Urząd Gminy Dębno**  
Prace porządkowe przy grocie w Porąbce Uszewskiej



**Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie**  
Prowadzenie szkolenia komputerowego dla seniorów „Kulturalny Internet”



**Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie**  
Zajęcia komputerowe dla seniorów



**Zjednoczenie Łemków**  
Przygotowania do wystawy „XIII Łemkowskie Jeruzalem” oraz wystawy fotograficzno-dokumentalnej ukazującej 31. edycję festiwalu „Łemkowska Watra”



**Muzeum Historii Fotografii w Krakowie**

Uczestnicy projektu podczas prezentacji eksponatów. (Fot. J. Leśniewski)



**Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie**

Uczestnicy projektu podczas prezentacji eksponatów. (Fot. J. Leśniewski)



**Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie**

Uczestnicy projektu podczas prezentacji eksponatów. (Fot. J. Leśniewski)



**Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie**

Uczestnicy projektu podczas prezentacji eksponatów. (Fot. J. Leśniewski)



**Muzeum Okręgowe w Tarnowie – Zamek w Dębnie**  
Uczestnicy projektu podczas prezentacji eksponatów. (Fot. J. Leśniewski)



**Muzeum Okręgowe w Tarnowie – Zamek w Dębnie**  
Lekcja muzealna (Fot. J. Leśniewski)



**Muzeum Okręgowe w Tarnowie – Zamek w Dębnie**  
Przygotowania do lekcji muzealnej – charakteryzacja. (Fot. J. Leśniewski)



**Muzeum Okręgowe w Tarnowie – Zamek w Dębnie**  
Prace konserwatorskie. (Fot. J. Leśniewski)



**Muzeum Ziemi Miechowskiej**  
Przygotowania do wystawy „Chłop potęgą jest i basta!”  
110 rocznica Wystawy Włociańskiej w Miechowie. (Fot. J. Leśniewski)



**Miejskie Centrum Kultury Sokół Nowy Sącz**  
Wystawa w Galerii Sztuki Współczesnej w Nowym Sączu



**Miejskie Centrum Kultury Sokół Nowy Sącz**  
Ekspozycja materiałów reklamowych oraz banerów



**Miejskie Centrum Kultury Sokół Nowy Sącz**  
Montowanie kopii filmowych



**Miejskie Centrum Kultury Sokół Nowy Sącz**  
Prace biurowe



**Miejskie Centrum Kultury Sokół Nowy Sącz**  
Montaż nowej ekspozycji w Galerii Sztuki Współczesnej przy MCK „Sokół”



**Miejskie Centrum Kultury Sokół Nowy Sącz**  
Montaż reklamy na Festiwal „Kino Jazda”



**Miejskie Centrum Kultury Sokół Nowy Sącz**  
Przygotowywanie materiałów promocyjnych i informacyjnych



**Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów**  
Bogumiła Burkot podczas oprowadzania przewodnickiego po ekspozycji w kasztelu



**Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów**  
Daniel Dobek podczas prac porządkowych przy kasztelu



**Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów**  
Wiesław Obrzut podczas prac konserwatorskich w skansenie



**Gminny Ośrodek Kultury Olesno z siedzibą w Zalipiu**  
Odnawianie malatury na ogrodzeniu



**Gminny Ośrodek Kultury Olesno z siedzibą w Zalipiu**  
Ozdabianie ceramik



**Gminny Ośrodek Kultury Olesno z siedzibą w Zalipiu**  
Oprowadzanie wycieczki szkolnej



**Gminny Ośrodek Kultury Olesno z siedzibą w Zalipiu**  
Malowanki zalipiańskie

# Galeria zdjęć



**Gminny Ośrodek Kultury Olesno z siedzibą w Zalipiu**  
Ozdabianie ceramiki



**Gminny Ośrodek Kultury Olesno z siedzibą w Zalipiu**  
Opieka nad ekspozycją



**Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu**  
Udostępnianie zwiedzającym wnętrza chałupy z Gostwicy w sektorze Lachów Sądeckich



**Miejskie Centrum Kultury Sokół Nowy Sącz**  
Montaż nowej ekspozycji w Galerii Sztuki Współczesnej przy MCK „Sokół”



**Miejskie Centrum Kultury Sokół Nowy Sącz**  
Prace administracyjno – biurowe



**Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu**  
Udostępnianie zwiedzającym wnętrza chałupy z Niecwi w sektorze Pogórzańskim



**Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu**  
 Udostępnianie zwiedzającym wnętrza chałupy z Zagorzyna w sektorze Górali Sądeckich



**Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu**  
 Warsztaty tkactwa



**Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu**  
 Udostępnianie ekspozycji we Dworze z Rdzawy w Sądeckim Parku Etnograficznym



**Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu**  
 Udostępnianie ekspozycji w sektorze łemkowskim w Sądeckim Parku Etnograficznego



## Galeria zdjęć



**Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu**  
Prezentacja ekspozycji w Miasteczku Galicyjskim



**Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu**  
Udostępnianie ekspozycji w Muzeum Pienińskim w Szczawnicy

Projekt „KONSERWATOR – program aktywizacji zawodowej osób pozostających bez zatrudnienia” realizowany jest w latach 2010–2014 przez Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie.

Jego celem jest pomoc osobom, którym przez dłuższy czas nie udało się znaleźć zatrudnienia oraz osobom nie posiadającym wystarczająco atrakcyjnych kwalifikacji zawodowych bądź też doświadczenia zawodowego, w znalezieniu zatrudnienia przez:

- nabycie nowych bądź utrwalenie uzyskanych w projekcie kwalifikacji i kompetencji zawodowych;
- uzyskanie doświadczenia zawodowego;
- pozyskanie wiedzy i umiejętności przydatnych do samodzielnego poruszania się na rynku pracy;
- podniesienie samooceny osób pozostających bez zatrudnienia odnośnie własnych kwalifikacji i umiejętności oraz możliwości powrotu na rynek pracy.

Więcej informacji o projekcie:  
[www.wup-krakow.pl](http://www.wup-krakow.pl)

Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie jest Instytucją realizującą zadania Samorządu Województwa Małopolskiego w zakresie kreowania polityki rynku pracy. Inicjuje i wspiera skuteczne rozwiązania, które przyczyniają się do realizacji misji WUP Kraków „Kompetentny, wykwalifikowany i pracujący mieszkaniec Małopolski”.

ISBN 978-83-62384-81-5  
ISBN 978-83-62384-99-0

Wydawca: Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie  
pl. Na Stawach 1, 30-107 Kraków  
tel. 12 428 78 70, faks 12 422 97 85  
kancelaria@wup-krakow.pl  
www.wup-krakow.pl  
EGZEMPLARZ BEZPŁATNY



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**Małopolska**

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

