

Informacja Zawodowa

Możliwości zatrudnienia i rozwoju dla technika technologii odzieży.

Możliwości zatrudnienia i rozwoju dla **technika technologii odzieży.**

Po ukończeniu technikum odzieżowego, absolwent otrzymuje dyplom **technika technologii odzieży, zyskując trzy kwalifikacje zawodowe:** A.12. Wykonywanie usług krawieckich, A.48. Projektowanie wyrobów odzieżowych, A.49. Organizacja procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych.

Technik technologii odzieży może podjąć pracę :

- ✓ **w zakładach odzieżowych** na różnych stanowiskach w działach: przygotowania produkcji, (opracowanie dokumentacji wzorca odzieży tj. zaprojektowanie fasonu, wykonanie jego rysunku, obliczenie ilości materiału potrzebnego do jego uszycia, wykonanie formy wykroju i jego wykonanie, wykrojenie i uszycie; wyliczanie ilości czasu i materiału potrzebnego do uszycia określonej liczby sztuk odzieży i dodatków krawieckich (np. nici, guziki),
- ✓ **w laboratorium**, wykonanie badań przydatności materiałów odzieżowych (tkaniny, dzianiny, podszywki) oraz jakości gotowej odzieży,
- ✓ **w krojowni i w szwalni**: organizowanie, nadzorowanie i kontrolowanie pracy zespołu pracowników wykonujących wyroby odzieżowe oraz nadzorowanie pracy maszyn szwalniczych i urządzeń odzieżowych. Organizowanie pracy przy stanowiskach dla zespołów robotników, nadzorowanie pracy typowych maszyn szwalniczych i urządzeń odzieżowych i terminowego zaopatrzenia stanowisk pracy w materiały do produkcji i narzędzia, sprawdzanie zgodności przebiegu pracy przy wykonywaniu odzieży z dokumentacją w celu uzyskania jak najwyższej jakości odzieży,
- ✓ **w zakładach usługowych** wykonujących ubiór dla indywidualnego klienta. Organizowanie pracy przy wykonaniu ubioru na zamówienie indywidualnego klienta (np. wykonanie formy ubioru, kroju, przygotowanie do miary).

Inne możliwości pracy to :

- ✓ **sprzedawca w handlu detalicznym** (dotyczy branży odzieżowej)
- ✓ **sprzedawca w handlu hurtowym** (dotyczy to branży odzieżowej)
- ✓ **sprzedawca w e-sklepie** (w branży odzieżowej)
- ✓ **krawcowa w punkcie usługowym** (praca najemna lub na zasadzie prowadzenia własnej działalności gospodarczej)

Gdzie szukać pracy?

- **bezpośrednio u pracodawcy:**

np. w punktach usług krawieckich, w firmach zajmujących się szyciem pościeli, zasłon, firan firmach zajmujących się szyciem odzieży roboczej ,odzieży lekkiej, galanterii skórzanej itp., sklepach odzieżowych/ galeriach handlowych

- **na stronach producentów odzieży** w zakładce: praca/ kariera np. <http://4f.com.pl/oferty-pracy/technolog-odziezy/>

- na stronie ogłoszeń lokalnych np. www.ogloszenia.nowy-sacz.pl,
- na stronach sieci sklepów firmowych, np. <http://www.redan.com.pl/pl/page/45>,
<http://www.tylko-moda.pl/> -prezentacja sklepów firmowych
- na stronach galerii handlowych, np.
<http://www.galeriatrzykorony.com.pl/aktualnosci.html>
- na stronach www. wpisując w wyszukiwarce hasło: krawiectwo +oferty pracy, albo technolog odzieży+ oferty pracy, np.:
<http://www.pracuj.pl>
<http://www.gumtree.pl>
<http://pl.indeed.com>
<http://www.praca.pl>

Pracy można też szukać na stronach internetowych, kreatorów mody i blogach poświęconych modzie, projektowaniu ubiorów itp.

Wymagania stawiane przez pracodawców:

Na stanowisku: *technolog odzieży* lub *konstruktor* pracodawcy najczęściej wymagają oprócz **kierunkowego wykształcenia**, nast. umiejętności i kompetencji zawodowych :

- znajomość konstrukcji i stopniowania
- znajomość tworzenia i modelowania szablonów odzieży męskiej
- znajomość zasad kroju i szycia
- umiejętność pracy w programach do stopniowania szablonów – Lectra
- znajomość sporządzania skróconej wersji dokumentacji technologicznej
- znajomość rysunku technicznego
- znajomości obsługi komputera, w tym: programu Corel Draw, Adobe Illustrator i/lub Photoshop
- znajomość branży odzieżowej
- orientacja w bieżących trendach mody i wyczucie estetyki
- znajomość języka angielskiego

Coraz częściej pracodawcy, oprócz przygotowania zawodowego oczekują od kandydatów posiadania tzw. kompetencji miękkich, tj.:

- samodzielność i bardzo dobra organizacja pracy własnej
- umiejętność pracy w zespole
- komunikatywność i łatwość w nawiązaniu kontaktów
- sumienność, rzetelność i zaangażowanie

Czasami pracodawcy wymagają doświadczenia w zawodzie, czasami nie jest ono warunkiem koniecznym. Dobrym sposobem na wykazanie się umiejętnością pracy, przy braku udokumentowanego doświadczenia w zawodzie jest próbka pracy na stanowisku, o które się ubiegamy.

Możliwości rozwoju w zawodzie lub pokrewnym:

Opracowano w CiIPKZ w Nowym Sączu na podstawie źródeł internetowych wymienionych w tekście
kwiecień 2014, akt.grudzień.2016r.

Osoby podejmujące naukę w techniku odzieżowym uważa się za osoby otwarte, kreatywne, o dużym wyczuciu estetyki, posiadające „duszę artysty”, toteż w przypadku braku ofert pracy w wyuczonym zawodzie, mogą przekwalifikować się w innym.

I. Kursy i szkolenia

Np. **technik organizacji reklamy, złotnik -jubiler** w szkole policealnej

II. Nauka / studia:

Szkoły typu policealnego:

- **Policealne Zawodowe Studium Plastyczne w Tarnowie**

<http://www.zsp.tarnow.pl/index.php/policealne-zawodowe-studium-plastyczne>

- ✓ **Renowacja mebli i wyrobów snycerskich**
- ✓ **Renowacja elementów architektury**

- **Szkoły policealne „Żak”**

- ✓ <http://zak.edu.pl/oferta-edukacyjna/szkoły-policealne-jednoroczne/>
charakteryzator
- ✓ <http://zak.edu.pl/oferta-edukacyjna/szkoły-policealne-jednoroczne/>**dekorator-wnetrz**
- ✓ <http://zak.edu.pl/oferta-edukacyjna/szkoły-policealne-jednoroczne/>**wizazystka**

- **Szkoły policealne „TEB”**

<http://www.teb.pl/>:

- ✓ **dekoracja i aranżacja wnętrz**
- ✓ **florysta**
- ✓ **fotografia artystyczna**

- **Studia o profilu artystycznym,**

wyszukiwarka kierunków art., np.:

http://www.perspektywy.pl/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=2&Itemid=113#top-wyszukiwarka kier. **Wzornictwo**

http://www.perspektywy.pl/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=2&Itemid=113#top-wyszukiwarka kier. **Tkanina i ubiór**

http://www.perspektywy.pl/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=2&Itemid=113#top-wyszukiwarka kier. **Włókiennictwo**

✓

http://www.perspektywy.pl/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=22&Itemid=171 **(inne artystyczne)**

Placówki publiczne:

- **Akademie Sztuk Pięknych** - w Gdańsku, Krakowie, Katowicach, Poznaniu, Wrocławiu, Warszawie i w Łodzi (wydziały grafiki, rysunku, malarstwa, wzornictwa),
Wszystkie polskie ASP dają ogólne umiejętności, które pozwalają absolwentom zostać w przyszłości projektantem mody, jednak na **ASP w Łodzi jest specjalny wydział, Wydział Tkaniny i Ubioru** w zakresie projektowania tkaniny, biżuterii, ubioru.
- **Politechnika Łódzka**
<http://www.p.lodz.pl>
kierunki:
 - ✓ Wzornictwo
 - ✓ Włókiennictwo
 - ✓ Inżynieria Materiałowa
 - ✓ Towaroznawstwo
- **Akademia Techniczno-Humanistyczna** w Bielsku-Białej
<http://info.ath.bielsko.pl/>
kierunek:
Włókiennictwo
- **Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa** w Tarnowie
www.pwsztar.edu.pl
kierunki:
 - ✓ Grafika
 - ✓ Wzornictwo
- **Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa** w Nysie
<https://www.pwsz.nysa.pl>
kierunek:
Architektura (inżynier)
specjalność: **Konserwacja i ochrona zabytków**

Placówki niepubliczne:

- **Studio Sztuki - Szkoła Artystyczna** w Warszawie
<http://www.studiosztuki.pl>
kierunki:
 - ✓ Charakteryzacja i stylizacja
 - ✓ Stylizacja (Stylizacja postaci i kreacja wizerunku)

- ✓ Projektowanie ubioru
- ✓ Wizaż (Charakteryzacja i wizaż)
- **Policealna Prywatna Szkoła Artystyczna „Luz. Art.”** w Warszawie.
<http://www.luzart.pl/>
Wydziały: Projektowanie Wnętrz; Charakteryzacja Teatralno-Filmowa, Wizaż i Stylizacja; Kosmetyka i Wizaż
- **Międzynarodowa Szkoła Kostiumografii i Projektowania** w Warszawie,
z wykładowym językiem angielskim.
<http://www.mskpu.com.pl/>
Kierunki:
 - ✓ Projektowanie Ubioru
 - ✓ Kostiumografia
- **Krakowskie Szkoły Artystyczne** ,
<http://www.ksa.edu.pl/>
w ramach których funkcjonują:
 - ✓ Szkoła Artystycznego Projektowania Ubioru SAPU
 - ✓ Szkoła Wnętrz i Przestrzeni
 - ✓ Szkoła Kreatywnej Fotografii
 - ✓ Szkoła Visual Merchandisingu
 - ✓ Szkoła Aktorska SPOT
 - ✓ Szkoła Choreografii
 - ✓ Szkoła Konstrukcji Ubioru
- **Wyższa Szkoła Umiejętności Społecznych w Poznaniu**
<http://wsus.pl/pl>
Kierunki: Wzornictwo , Architektura wnętrz
- **Wyższa Szkoła Rzemiosł Artystycznych w Warszawie**,
<http://www.swra.prv.pl/>

Katedra Komunikacji Wizualnej

- * pracownia małych form reklamowych i opakowań
- * pracownia ilustracji książkowej i komiksowej
- * pracownia plakatu
- * pracownia lalek teatralnych
- * pracownia zabawek miękkich
- * pracownia zabawek twardych
- * pracownia form przestrzennych
- * pracownia psychologii widzenia i struktur wizualnych

Opracowano w CiIPKZ w Nowym Sączu na podstawie źródeł internetowych wymienionych w tekście
kwiecień 2014, akt.grudzień.2016r.

- * pracownia psychologii reklamy i elementów marketingu
- * pracownia multimedialnej kreacji obrazu: fotografia, film animowany i reklamowy

Katedra Stylizacji Ubioru

- * pracownia dzianiny tradycyjnej i unikatowej
- * pracownia ubioru tradycyjnego i nietypowego
- * pracownia kostiumu teatralno-filmowego

- * pracownia tkaniny aplikacyjnej i artystycznej
- * pracownia tkaniny żakardowej i gobelinu
- * pracownia batiku i malarstwa na jedwabiu

- **Szkoła Wyższa Rzemiosł Artystycznych i Zarządzania** we Wrocławiu,
<http://www.swraiz.pl>
kierunek:
Ochrona Dóbr Kultury
specjalności:
 - ✓ **KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI**
 - ✓ **JUBILERSTWO I RZECZOZNAWSTWO KAMIENI SZLACHETNYCH**
- **Państwowa Wyższa Szkoła Wschodnioeuropejska** w Przemyślu
<http://www.pwsw.pl/>
kierunek:
Architektura wnętrz (Instytut Architektury Wnętrz)
specjalności: **Projektowanie architektury wnętrz, Projektowanie architektury wnętrz sakralnych, Projektowanie wnętrz ogrodowych i krajobrazu**

„Branża odzieżowa, mimo kryzysów jakie od czasu do czasu ją spotykają, jest prężnie rozwijającą się gałęzią gospodarki. Jeżeli ten trend będzie się utrzymywał, powoli przybędzie miejsc pracy, zwiększy się zapotrzebowanie na pracowników z każdego szczebla produkcji i absolwenci polskich szkół i wyższych uczelni będą mieć coraz mniej kłopotów z zaistnieniem w wyuczonym zawodzie. Nauka jest więc inwestycją w przyszłość, ponieważ wykształcenie i kwalifikacje są ważnymi czynnikami napędzających rozwój branży. Im lepsi fachowcy, tym prężniejszy sektor. Najważniejsze, by młodzi ludzie chcieli się uczyć i by pamiętali, że od ich własnych osiągnięć zależy ich kariera.” 2)

Informacje dodatkowe.....

- *Jak informuje "Dziennik Gazeta Prawna", coraz więcej producentów odzieży i obuwni rezygnuje z produkcji w Azji i wraca do Polski. Odzieżówka może dać nawet 6 tys. miejsc pracy rocznie....*

Opracowano w CiIPKZ w Nowym Sączu na podstawie źródeł internetowych wymienionych w tekście
kwiecień 2014, akt.grudzień.2016r.

Read more:

http://wyborcza.biz/biznes/1,101562,14835125,Szykuje_sie_wzrost_zatrudnienia_w_branzy_odzieżowej.html#ixzz2zDVZ1f8e

- *Tesco mocno wchodzi w branżę odzieżową. F&F okazało się sukcesem. Tesco stawia na dalszy rozwój F&F - wiosną przyszłego roku chce uruchomić sklep internetowy, w którym firma będzie sprzedawać ubrania i wszystkie inne akcesoria tej marki. (Wyborcza.biz)*

Więcej:

http://pieniadze.gazeta.pl/Gospodarka/1,122003,13909957,Tesco_mocno_wchodzi_w_branze_odzieżowa__F_F_okazalo.htm

UWAGA!

Nauczanie tego zawodu (technik technologii odzieży , symbol 311924) będzie wygasło (ostatni rocznik może być przyjęty w wyniku rekrutacji 2015/16). Od 2016/17 wprowadza się do nauczania nowy zawód: technik przemysłu mody, który wyodrębnia 2 kwalifikacje zawodowe:

A.71 Projektowanie i wytwarzanie wyrobów odzieżowych

A.74 Organizacja procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych.

(Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 19 czerwca 2015 roku)

Przypisy:

1. Wykres i cyt. Opinia pochodzą ze źródeł Małopolskiego Obserwatorium Rynku Pracy i Edukacji WUP w Krakowie

2. <http://www.szwalnia.biz>

Opracowano w CliPKZ w Nowym Sączu na podstawie źródeł internetowych wymienionych w tekście kwiecień 2014, akt.grudzień.2016r.